

Kii THREE

BEDIENUNGSANLEITUNG



Garantie Informationen:

Kii Audio gewährt Ihnen (5) JAHRE GARANTIE auf die Kii THREE.

Beginn der Garantiezeit ist das Kaufdatum.

Kii AUDIO - OWNERS CARD

Vielen Dank dass Sie sich für den Kauf des fortschrittlichsten Lautsprechers der Welt entschieden haben.

Wir glauben daran dass Musik die Sprache ist, die die Welt verbindet.

Sie bringt uns zum Lachen, sie bringt uns zum Weinen und vermittelt Gefühle universeller als jedes andere Medium. Wir wünschen Ihnen mit der Kii THREE viele wunderbare Momente voller Emotionen.

- Letztendlich geht es um Musik!



Inhaltsverzeichnis

1) Owners Card / Garantie Informationen	Seite 4 - 5
2) Ihre Kii THREE auspacken	Seite 7
3) Installation + Anschlussfeld	Seite 8 - 9
4) Der Boundary Schalter	Seite 10 - 11
5) Der Contour Schalter	Seite 12 - 13
6) Anschlussbeispiele	Seite 14 - 16
7) Technische Spezifikationen	Seite 17
8) Sicherheitshinweise	Seite 18 - 19

Ihre Kii THREE auspacken - was ist im Paket enthalten?

Jedes Paar Kii THREE Lautsprecher wird in zwei identisch gepackten Kartons ausgeliefert,
davon enthält jeder:

1x Kii THREE Speaker

1x Netzkabel

1x CAT5 Kabel (5m)

Installation + Anschlussfeld

Stromversorgung - Die Kii THREE besitzt keinen An-/Ausschalter. Verbinden Sie einfach das mitgelieferte Netzkabel mit der IEC Buchse (f) und sobald kein Audio Signal mehr am Lautsprecher anliegt, geht dieser automatisch in den Standby Modus.

Sobald am Eingang ein Audiosignal anliegt (egal ob analog oder digital) fährt der Lautsprecher automatisch in den Betriebsmodus. Dies kann bis zu sieben Sekunden dauern.

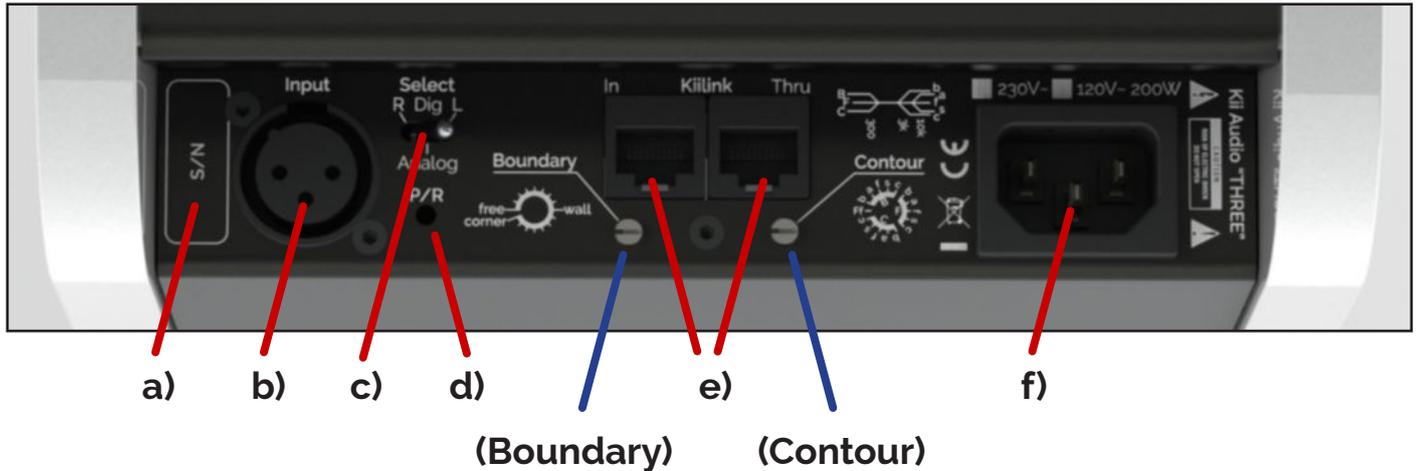
Hier ist ein Überblick des Anschlussfeldes von links nach rechts:

- a) **SERIAL NUMBER** - Dies ist die individuelle Seriennummer für den einzelnen Lautsprecher
- b) **XLR INPUT** - Dies ist der XLR Eingang des Lautsprechers, hier können sowohl analoge wie auch digitale Quellen angeschlossen werden, je nach Stellung des SELECT SWITCHES (c)
- c) **SELECT SWITCH** - dieser Minischalter mit drei Positionen legt fest, ob der XLR Eingang als Analogeingang für diesen Lautsprecher fungiert, oder ob der Lautsprecher wahlweise den linken oder rechten Kanal eines AES Eingangssignals wiedergibt.
- d) **P/R button** - Pair (WISA source) / Reset - dieser Drucktaster ist zur Kommunikation mit zukünftigen Kii Audio Geräten vorgesehen.

e) **KiiLink** - Input and Thru (or Output) - Bei Verwendung des Digitaleingangs (AES) werden beide Kanäle des Stereosignals über ein Kabel von Ihrer Quelle zur Kii THREE übertragen.

Verwenden Sie den Eingang des Lautsprechers der Ihrer digitalen Quelle am nächsten steht und schließen Sie hier das AES Kabel an, dieser wird damit zum Master Lautsprecher während der andere zum Slave Lautsprecher wird. Der Slave Lautsprecher bekommt sein Signal nun direkt vom Master.

Beide Lautsprecher müssen lediglich via KiiLink mit dem beiliegenden CAT5 Kabel verbunden werden. Stecken Sie dazu das CAT5 Kabel in die rechte CAT5 Buchse (mit der Aufschrift Thru) des Master Lautsprechers, sowie in die linke CAT5 Buchse (mit der Aufschrift In) des Slave Lautsprechers.



Der Boundary Schalter

Anders als die meisten üblichen Lautsprecherdesigns hat die Kii THREE ein äußerst kontrolliertes und homogenes Abstrahlverhalten. Die **Active Wave Focusing Technologie** ermöglicht es das gesamte Frequenzspektrum oberhalb von 40Hz ausschließlich nierenförmig (cardioid) abzustrahlen.

Der Klang wird also lediglich in Richtung des Hörplatz hin abgestrahlt, wodurch eine Vielzahl der üblichen akustischen Probleme bei tiefen und mittleren Frequenzen in typischer Wohnraumumgebung von vornherein vermieden werden.

Lediglich die sehr tiefen Frequenzen unterhalb von 40Hz (bis hinunter zu ca. 19Hz/-3dB) werden omnidirektional, also kugelförmig um den Lautsprecher herum abgestrahlt.

Wenn Sie die Kii THREE freistehend im Raum aufgestellt haben, stellen Sie den Boundary Switch auf die Position Free. Der Lautsprecher hat somit einen linearen Frequenzgang und gibt gleichbleibend Energie über den gesamten Frequenzbereich in den Raum ab.

Mit Hilfe des Boundary Schalters kann die Kii THREE aber auch sehr wandnah, oder sogar in Raumecken aufgestellt werden. Der DSP kompensiert die hierbei auftretende Überhöhung im Bassbereich aufgrund der Aufstellung. Das Ergebnis ist ein jederzeit perfekt ausgewogenes Klangbild am Hörplatz, egal wo sie die Lautsprecher positionieren.

Ein positiver Nebeneffekt durch wandnahe Aufstellung ist die Vergrößerung des Headrooms, da die Lautsprecher im Bassbereich entlastet werden. Die Kii THREE kann folglich wandnah noch lauter spielen, als sie es freistehend ohnehin schon tut.

Das Einstellen ist denkbar einfach.

Beginnen Sie mit der passenden Stellung des Boundary Schalters zur gewählten Aufstellung in Ihrem Raum (free/wall/corner = freistehend/wandnah/Raumecke) und justieren Sie dann gegebenenfalls per Gehör nach.

Beide Schalter (Boundary und Contour) besitzen einen Schlitz mit einer sichtbaren Vertiefung auf einer Seite, diese ist quasi der Zeiger des Schalters. Drehen Sie den Schalter gegen den Uhrzeigersinn (Richtung free) um den Bass unterhalb von 40Hz zu erhöhen, oder im Uhrzeigersinn um ihn zu verringern.

Je nach Größe und Beschaffenheit Ihres Hörraums können wenige Klicks in die ein oder andere Richtung für eine perfekt ausbalancierte Schallenergie an Ihrem Hörplatz sorgen.

Die Default Einstellung des Boundary Schalters bei Auslieferung ist free (freistehende Aufstellung, 9 Uhr Stellung des Schalters)

Fortgeschrittene Einstellmöglichkeiten:

Im Gegensatz zu herkömmlichen, passiven Lautsprechersystemen bietet die Kii THREE die Möglichkeit sich an unsymmetrische Räume anzupassen.

Im durchschnittlichen Wohnzimmer sind die Wände oder Raumecken hinter beiden Lautsprechern eben nicht immer identisch, ein Fenster auf der einen und eine Betonwand auf der anderen Seite sind beispielsweise keine Seltenheit.

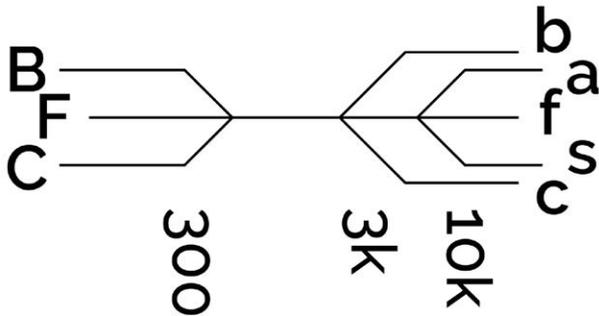
Stellt man hier den Boundary Schalter am Lautsprecher vor der Betonwand 1-2 Klicks mehr im Uhrzeigersinn, lässt sich am Hörplatz trotzdem eine perfekte Stereosymmetrie herstellen.

Der Contour Schalter

Der Contour Schalter bietet Ihnen die Möglichkeit den linearen Frequenzgang des Lautsprechers Ihrem persönlichem Geschmack ein Stück weit individuell anzupassen. Die Default Einstellung des Contour Schalters bei Auslieferung ist linear (9 Uhr Position, FfA).

Für die Einstellung verwenden wir einen 16-stufigen Drehschalter, der Ihnen neben der linearen Einstellung 14 weitere verschiedene Klangvarianten bietet. Wenn sich der Schlitz des Contour Schalters in der horizontalen Position befindet (egal ob er dabei nach links oder rechts zeigt), ist der Frequenzgang stets linear (jeweils beschriftet mit Ff).

Beginnen Sie stets mit der linearen Einstellung und probieren Sie dann, ob Ihnen je nach Musikgeschmack, Hörabstand oder dem individuellen Geschmack andere Einstellungen im Vergleich besser gefallen.



Drei verschiedene Filter wurden implementiert.

Ein low-shelf bei 300Hz

Ein high-shelf bei 3kHz

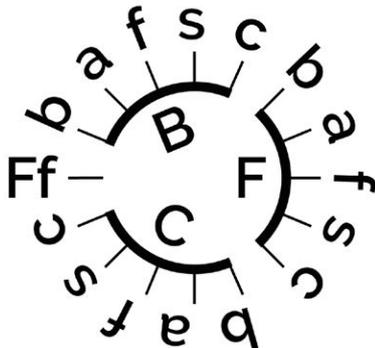
Ein high-shelf bei 10kHz

Die Presetauswahl ist dabei denkbar einfach. Jede der 14 verschiedenen Positionen ist mit zwei Buchstaben markiert.

Der erste Großbuchstabe (B/F/C) markiert die Einstellung des Bassfilters.

Der zweite Kleinbuchstabe (b/a/f/s/c) markiert die Auswahl und Einstellung eines der beiden Höhenfilter.

Wählen Sie einfach die entsprechende Kombination für die Klangabstimmung Ihrer Wahl und bringen Sie den Schalter in die entsprechende Position.



B = Boost
F = Flat
C = Cut

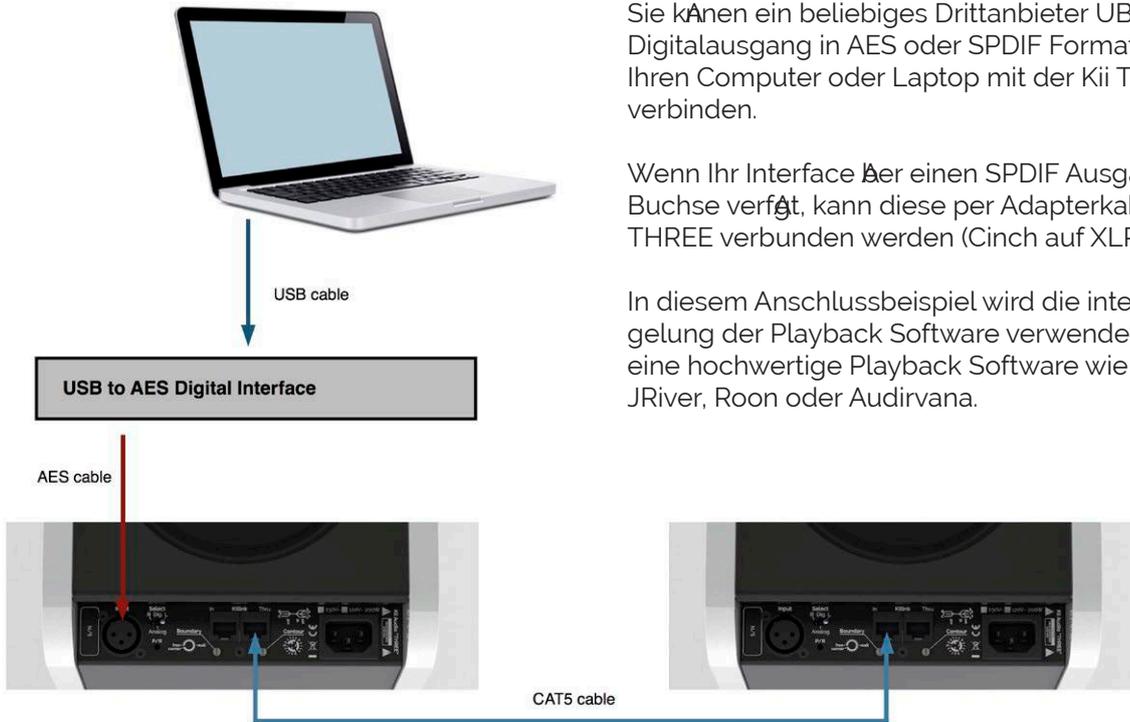
Anhebung tiefer Frequenzen < 300Hz
Keine Veränderung tiefer Frequenzen
Absenkung tiefer Frequenzen < 300Hz

b = boost
a = air
f = flat
s = soft
c = cut

Anhebung hoher Frequenzen > 3kHz
Anhebung hoher Frequenzen > 10kHz
Keine Veränderung hoher Frequenzen
Absenkung hoher Frequenzen > 10kHz
Absenkung hoher Frequenzen > 3kHz

Anschlussbeispiele

a) Kii THREE über Computer + USB nach Digital Interface

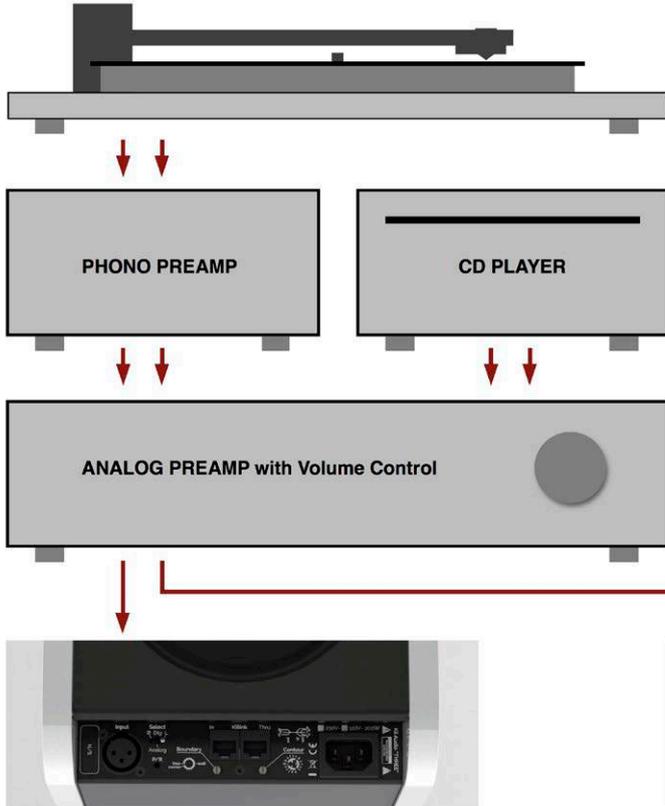


Sie können ein beliebiges Drittanbieter USB Interface mit Digitalausgang in AES oder SPDIF Format verwenden um Ihren Computer oder Laptop mit der Kii THREE zu verbinden.

Wenn Ihr Interface über einen SPDIF Ausgang als Cinch Buchse verfügt, kann diese per Adapterkabel mit der Kii THREE verbunden werden (Cinch auf XLR).

In diesem Anschlussbeispiel wird die interne Lautstärkeregelung der Playback Software verwendet. Wir empfehlen eine hochwertige Playback Software wie beispielsweise JRiver, Roon oder Audirvana.

b) Kii THREE als Aktivlautsprecher innerhalb einer klassischen Hifi Anlage.



Hierbei ersetzt die Kii THREE lediglich die Endstufe (oder die Monoblocke) und ein Paar passive Lautsprecher.

Die verschiedenen Quellen werden an einen analogen Vorverstärker angeschlossen, der die Quellenanwahl und Lautstärkeregelung übernimmt.

Die Ausgänge des Vorverstärkers werden mit den analogen Eingängen an der Kii THREE verbunden:

(Select Switch in Mittelstellung)

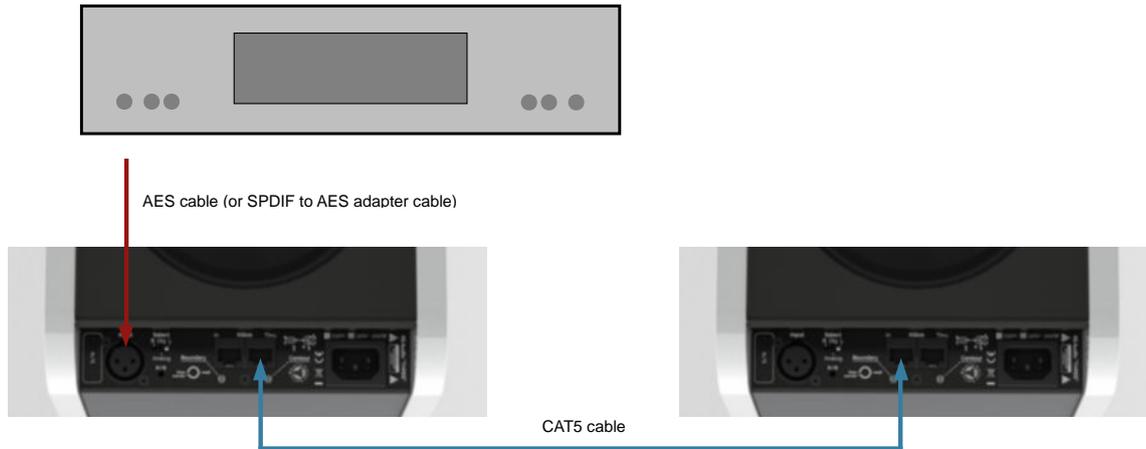
Keine CAT5 Verbindung zwischen den Lautsprechern nötig.

c) Kii THREE in Kombination mit einer Streaming Bridge / Network Music Player / Music Server

Einige gute Streaming-Lösungen besitzen eine eingebaute digitale Lautstärkeregelung. Damit ist eine äußerst hochwertige und kompakte Hifi Anlage realisierbar, welche lediglich aus einem Streamer/Network Player und einem Paar Kii THREE besteht. Sollte Ihr Streamer aber keine hochwertige digitale Lautstärkeregelung verfügen, gibt es zwei weitere Optionen:

Der Streamer besitzt einen hochwertigen, eingebauten DAC (D/A Wandler), so dass Sie diesen Analogausgang jeweils direkt mit den Kii THREE verbinden können. (der Select Switch wird auf beiden Seiten auf Analog gestellt)

Eine weitere Option ist eine Drittanbieter-Lösung für die digitale Lautstärkeregelung, wie beispielsweise ein Weiss INT203 zwischen der digitalen Quelle (z.B. Streamer oder CD) und Ihrer Kii THREE.



Technische Spezifikationen (pro Lautsprecher):

Kompakter, DSP kontrollierter Aktivlautsprecher

4x 6.5ATieftontreiber, 1x5AMittelontreiber, 1ATweeter mit Waveguide, jeweils individuell angesteuert.

Verstärker: 6x250W full-custom Ncore

Active Wave Focusing crossover filter

Frequenzgang: 20Hz bis 25kHz +/- 0.5dB

Phasengang: minimum (bestmögliches Zeitverhalten).

Langzeit SPL(*): 105dB

Kurzzeit SPL(*): 110dB

Peak SPL: 115dB

Kontrollierte Richtwirkung: 4.8dB (80Hz - 1kHz, darüber leicht ansteigend)

Größe: 20x40x40cm, 8x16x16A(WxHxD)

Gewicht: 15kg (33lbs)

Eingänge: Analog, AES/EBU

Aufstellungsanpassung stufenlos wählbar von freistehend, über Wand- zu Eckaufstellung.

(*IEC60268-5 Paragraph 20.6

Sicherheitshinweise:

KiiLink ist KEINE standard Netzwerk Verbindung !!

Obwohl handelsübliche CAT5 Kabel und RJ45 Buchsen verwendet werden, ist KiiLink ein proprietäres Format von Kii Audio.

Das Verbinden eines KiiLink Anschlusses mit Geräten eines Fremdherstellers kann zur dauerhaften Beschädigung Ihrer Kii THREE führen.

Verbinden sie die Kii THREE NIEMALS direkt mit einem Heim-(Computer-)Netzwerk!

Verbinden sie die Kii THREE NIEMALS direkt mit einem Ethernet (Netzwerk) Port eines Computers!

Anweisungen zur Betriebssicherheit:

1. Innerhalb dieses Gerätes herrscht Hochspannung. Das Öffnen ist ausschließlich autorisiertem Personal gestattet.
2. Setzen Sie niemals die Sicherheitsfunktion des Schutzleiteranschlusses außer Kraft. Benutzen Sie das mitgelieferte dreidradige Netzkabel um einen Erdungsanschluss herzustellen. Sollte das mitgelieferte Netzkabel nicht in Ihre Steckdose passen, ziehen Sie bitte den fachlichen Rat eines Elektrikers für den Ersatz der Steckdose hinzu.
3. Bitte das Netzkabel nicht knicken und vor mechanischer Belastung schützen, besonders in Nähe der Stecker.
4. Im Falle eines Gewitters oder längeren Nichtgebrauchs trennen Sie dieses Gerät bitte vom Stromnetz.

5. Gebrauchen Sie dieses GerAt nicht in direkter NAhe zu Wasser oder FlAsigkeiten. SchAtzen Sie das GerAt vor Spritzwasser und Feuchtigkeit. Platzieren Sie keinerlei mit FlAsigkeiten gefillte Objekte auf diesem GerAt (Blumentöpfe, Trinkdosen, Kaffeetassen etc.). Benutzen Sie das GerAt nicht im Freien.

6. Platzieren Sie dieses GerAt nicht in unmittelbarer NAhe zu HeizkApern, LAftungsschlitzen oder anderen GerAten mit Hitzeentwicklung. Vermeiden Sie es das GerAt dauerhaft direktem Sonnenlicht auszusetzen.

7. Nutzen Sie dieses GerAt ausschlieAlich mit einem LautsprecherstAnder, Tisch oder einem MAel, das fAdie Verwendung mit Lautsprechern geeignet ist. Sorgen Sie bei jeder Installation fAausreichend festen Stand und verhindern Sie, dass SchAden oder Verletzungen durch Zug an der Verkabelung hervorgerufen kAnen.

8. Überlassen Sie alle Wartungsarbeiten qualifiziertem Fachpersonal.

Die Wartung des GerAtes ist notwendig, sobald dieses GerAt in irgendeiner Art und Weise beschAdigt wurde, die Kabel oder Stecker beschAdigt sind, FlAsigkeiten oder Objekte ins Innere des GerAtes gelangt sind oder das GerAt Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt war. Sollte der normale Betrieb des GerAtes StAungen aufweisen oder es fallen gelassen worden sein ist ebenfalls eine WartungsberPrAung notwendig.

9. Um eine GefAhrdung durch Feuer oder Stromschlag auszuschlieAen, bitte das GerAt weder Regen noch Feuchtigkeit aussetzen.

SchAden oder Defekte die durch die Missachtung dieser Sicherheitshinweise und Anweisungen zur Betriebssicherheit (insbesondere durch Öffnen des GehAuses oder durch Verbindung der Kii-Link Ports mit GerAten von Fremdherstellern!) an Kii THREE oder FremdgerAten auftraten werden nicht von der Garantie gedeckt.

Bitte seien Sie vorsichtig und vernunftig im Umgang mit Ingerfristigen Hrpegeln.

Exzessive Schalldruckpegel ber einen Ingeren Zeitraum knnen Ihrem Gehr und Ihrer Gesundheit irreversiblen Schaden zufgen.

Kii Audio GmbH

Herrlinghausen 43
42929 Wermelskirchen
Deutschland/Germany

info@kiiaudio.com
www.kiiaudio.com

Kii THREE Bedienungsanleitung (v1.0)

